

PROPUESTA PARA LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL DEL PREDIO CASA SANTA MARIA (*FUNDACIÓN ECLESIASTICA HOGAR DEL ANCIANO*), PEREIRA RISARALDA.

PRESENTADO POR:

JOHANNA MARCELA RAMIREZ OSORIO

PREGRADO ADMINISTRACIÓN AMBIENTAL  
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
PEREIRA RISARALDA

2018

PROPUESTA PARA LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL DEL PREDIO CASA SANTA MARIA (*FUNDACIÓN ECLESIASTICA HOGAR DEL ANCIANO*), PEREIRA RISARALDA.

PRESENTADO POR:

JOHANNA MARCELA RAMIREZ OSORIO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
ADMINISTRADORA AMBIENTAL

DIRECTOR:

ANDRES ALBERTO DUQUE NIVIA

PREGRADO ADMINISTRACIÓN AMBIENTAL  
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
PEREIRA RISARALDA

2018

## **AGRADECIMIENTOS**

Este trabajo el cual resume mi carrera universitaria contiene el esfuerzo y amor con que he desarrollado mi etapa académica, es una historia que en un principio no imagine escribir pero que con la voluntad de Dios he llegado hasta aquí.

Así que agradezco en primer lugar a Dios, quien da sentido a mi vida y guía mis pasos, tal y como dice su palabra; “mira que te mando que te esfuerces, y seas valiente; No tengas miedo ni te desanimes porque yo el Señor tu Dios estoy contigo en donde quiera que vayas, y así tendrás éxito en todo lo que emprendas.” (Josué 1:7-9)

De igual manera a mis padres Héctor Ramírez Rendon y Olga Osorio Loaiza, por ser el motor de mi vida y un apoyo incondicional; en especial a mi madre por acompañarme en mis luchas y quien me ha ayudado a salir de ellas. A mi hermano y familiares por esperar con alegría más que un título universitario, un logro para la familia.

Para terminar, a todas las personas que conocí en este camino y me han edificado; a mis profesores que han dejado no solo conocimientos sino experiencia para mi vida profesional; a mi director de tesis, Andrés Duque Nivia por emprender este proceso académico, agradezco su apoyo, compromiso y dedicación. A mis amigos, con quienes compartí momentos únicos y especiales, además de enseñarme a ser mejor persona. Agradezco a doña Silvia Rojas y al personal de la Vicerrectoría de RSBU por ser parte de mi motivación para terminar la carrera.

## RESUMEN

La interpretación ambiental como herramienta para generar articulaciones entre la sociedad y su entorno natural, permite fomentar una cultura de sensibilización hacia dichas relaciones; en el caso del presente trabajo de investigación se busca establecer una cultura ambientalmente ética y responsable entre los actores (residentes, empleados y visitantes) de la Casa Santa María y lo que el predio ambientalmente ofrece.

Visto desde la planificación predial participativa, se diseñó una propuesta integradora de los subsistemas ambiental, social y construido; cuyo objetivo parte del conocimiento y exploración de los subsistemas mencionados. además de indagar sobre las interacciones entre estos, se logró un diseño predial unificando conceptos entre las partes interesadas de la propuesta, considerando actividades como el acondicionamiento de zonas verdes, realización de talleres lúdicos, de sensibilización y recreativos y el diseño del sendero a ubicar en la parte del humedal, lo anterior considerado según los criterios establecidos para el aprovechamiento, la conservación y protección de las zonas verdes.

Para su desarrollo, se trabajó con la investigación cualitativa y su enfoque etnográfico debido a la relación directa de los diferentes subsistemas y la pertinencia de la propuesta; tal y como promete la institución “Aquí encontraras un ambiente seguro y agradable, atención permanente de personal especializado y la posibilidad de vivir con independencia, calidad y autonomía.” (Hogar del anciano, 2017)

**Palabras claves:** subsistemas, interpretación ambiental, planificación predial participativa.

## **ABSTRACT**

The environmental interpretation as a tool to generate articulations between the society and its natural environment, allows to foment a culture of sensitization towards these relations; In the case of this research work we seek to establish an environmentally ethical and responsible culture between the actors (residents, employees and visitors) of the Casa Santa María and what the property offers environmentally.

Seen from participatory property planning, an integrative proposal of the environmental, social and constructed subsystems was designed; Whose objective is part of the knowledge and exploration of the aforementioned subsystems. In addition to investigating the interactions between these, a design was achieved by unifying concepts among the stakeholders of the proposal, considering activities such as the conditioning of green areas, conducting recreational workshops, Awareness and recreation and the design of the path to be located in the area of the wetland, the above considered according to the criteria established for the use, conservation and protection of green areas.

For its development, it worked with the qualitative research and its ethnographic approach due to the direct relation of the different subsystems and the relevance of the proposal; As promised by the institution "Here you will find a safe and pleasant environment, permanent attention of specialized personnel and the possibility of living with independence, quality and autonomy." (Old man's home, 2017)

**Key words:** Subsystems, environmental interpretation, participatory predial planning.

## Contenido

AGRADECIMIENTOS.....	3
RESUMEN .....	4
ABSTRACT .....	5
LISTA DE FIGURAS.....	8
LISTA DE TABLAS.....	9
INTRODUCCIÓN .....	10
OBJETIVOS .....	12
GENERAL .....	12
ESPECÍFICOS .....	12
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	13
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA (OPORTUNIDAD) .....	14
MARCO HISTÓRICO .....	15
MARCO TEORICO.....	18
MARCO NORMATIVO .....	23
MARCO METODOLÓGICO.....	25
Tipo De Investigación. ....	25
Método De Investigación.....	25
Técnicas De Investigación .....	26
ACTIVIDADES O DISEÑO METODOLOGICO .....	29
UNIDAD DE ANALISIS.....	31
Variables.....	31
RESULTADOS OBJETIVO N. 1 .....	33
Zona De Estudio.....	33
Generalidades. ....	33
Ubicación Casa Santa María. ....	33
Subsistema Construido.....	34
Subsistema Social .....	42
Subsistema Ambiental .....	50
RESULTADOS OBJETIVO N. 2 .....	55
Revisión documental .....	55
Análisis cuadro DOFA .....	57
RESULTADOS OBJETIVO N. 3 .....	60

Propuesta de planificación predial participativa PPP .....	60
Criterios para la propuesta .....	61
Caracterización de las actividades por zonas y usos.....	62
Adecuaciones. ....	62
Talleres lúdicos, de sensibilización y recreativos .....	65
Diseño del sendero .....	66
CONCLUSIONES .....	69
RECOMENDACIONES .....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	72

## LISTA DE FIGURAS

- Figura 1. Relación de los Subsistemas
- Figura 2. Objetivos de la investigación
- Figura 3. Ubicación espacial Casa Santa María
- Figura 4. Área de dormitorios
- Figura 5. Coliseo
- Figura 6. Ingreso a la institución
- Figura 7. Capilla
- Figura 8. Zona de parqueadero
- Figura 9. Sala de visitas (Puntos de encuentro)
- Figura 10. Zona de separación de residuos y almacenamiento de agua
- Figura 11. Mapa del subsistema construido
- Figura 12. Etapas para una comunicación efectiva
- Figura 13. Fuente de agua
- Figura 14. Zona verde
- Figura 15. Área del humedal con espejo de agua cubierto por vegetación
- Figura 16. Área del humedal apta para implementar el sendero
- Figura 17. Área del humedal apta para implementar el sendero
- Figura 18. Funcionalidad y objetividad de la interpretación ambiental.
- Figura 19. Porcentajes de interiorización (recordar lo que se hace) en las personas
- Figura 20: Ejemplo de contenedores de residuos
- Figura 21: Ejemplo cartel informativo
- Figura 22: Ejemplo cartel informativo
- Figura 23: Ejemplo cartel informativo
- Figura 24: Ejemplo cartel informativo
- Figura 25: Ejemplo de actividades a realizar
- Figura 26: Ejemplo de actividades a realizar
- Figura 27: Ejemplo cartel con información de especies de aves



## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1: Cuadro descriptivo del subsistema construido

Tabla 2: Partes del subsistema social

Tabla 3: Elementos de la matriz DOFA

## INTRODUCCIÓN

En el proceso de la interpretación ambiental, se entabla una conexión entre los elementos de un lugar (capital natural y construido) y los individuos (capital social) que tengan un interés por determinados espacios; el establecer dichas interacciones requiere de apreciación, interés y valor cultural. Según el concepto de interpretación ambiental planteado por Jorge, M. 1998 *“El arte de revelar in situ el significado del legado natural o cultural, al público que visita estos lugares en su tiempo libre”*, este insumo es el punto de partida para el aprovechamiento de lugares subutilizados en el predio, además de la oportunidad de ofrecer educación ambiental a las personas que laboran en el lugar, residentes, visitantes y personas externas que llegan a la institución.

Partiendo de esto se elige la interpretación ambiental como herramienta (método) para la realización del presente trabajo, conociendo en primera instancia las necesidades, requerimientos, los propósitos e intenciones de la junta administrativa, enfocando así las potencialidades presentes en el lugar para llevar a cabo dicha tarea. Es importante aclarar que la interpretación se realiza basada en una visualización y revelación de los componentes; en este caso, de la conservación, uso y manejo del componente ambiental por medio de actividades lúdicas y de esparcimiento. (Tilden, 1957)

Para realizar la propuesta de interpretación ambiental, es necesario llevar a cabo tres fases. Se inicia con una exploratoria y descriptiva, por medio de la observación y diálogos con las personas del lugar se busca indagar su historia, las características socioambientales, la estructura o planta física; además del funcionamiento de las mismas. En segundo lugar, se llevará a cabo una fase analítica donde se evidencien las necesidades y oportunidades presentes en el área de estudio, y para finalizar dicha propuesta, tanto los interesados del presente trabajo

de investigación como del hogar Casa Santa María, a través de una fase propositiva llegar a establecer los lineamientos pertinentes para el ordenamiento predial que conlleve al aprovechamiento y conservación del lugar antes mencionado.

Es así como se plantea a través de la investigación cualitativa la descripción e interrelación de los diferentes subsistemas (ambiental, construido y social); además de evidenciar las oportunidades que ofrece el predio se trabajará de forma participativa con un enfoque etnográfico, tal y como lo determinan Murillo & Martínez Garrido (2010). Para este tipo de investigación (partiendo de una situación en particular y una población involucrada), se aplicará la etnografía en el ámbito educativo o mejor conocida como interpretación del entorno; y donde los resultados del proceso metodológico se manifiestan a través de las actividades, es este caso, actividades de educación ambiental y de conservación que conlleven a un uso y mejora de los diferentes espacios.

Lo anterior determina al hogar Santa María como el entorno propicio para desarrollar las fases a cumplir, ya que las características del predio (representadas en este caso como potencialidades) e identificados los factores de riesgo de la propuesta (tales como económicos y técnicos), conducen al mejoramiento no solo de la infraestructura de la institución; con esto se hace referencia a tomar un bien natural, como es el humedal y las zonas verdes y trabajar en ellos como escenarios para el disfrute de la institución. Sino que también conllevaría a unas posibles ventajas significativas de las personas que interfieren en el proceso y posterior a él (se habla de posibles, ya que el investigador no puede determinar en el tiempo de implementación de la propuesta cuales serían tales ventajas, pero sí; a través de lo consultado en fuentes de información).

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Construir una propuesta de interpretación ambiental para el aprovechamiento y conservación de los diferentes espacios en la Casa Santa María.

### **ESPECÍFICOS**

Conocer el predio a partir de las dinámicas de los subsistemas ambiental, construido y social.

Analizar las potencialidades y oportunidades/necesidades del predio de acuerdo al ejercicio de interpretación ambiental.

Determinar los criterios para la planificación predial en la Casa Santa María.

### **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo aprovechar y conservar los espacios comunes (zonas verdes y de ornamentación) del predio Casa Santa María, proporcionando espacios de contemplación, lúdicos y de esparcimiento; mediante la interpretación ambiental?

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA (OPORTUNIDAD)

La interpretación ambiental vista como *“una actividad educativa y orientada a revelar significados y relaciones mediante el uso de objetos, originales a través de experiencias de primera mano que lejos de comunicar información literal, busca transmitir ideas y relaciones a partir de un acercamiento entre la audiencia a y los recursos que se interpretan, mediante el uso de diferentes técnicas que ayudan a las personas a entender y apreciar lo que se observa. La meta es comunicar un mensaje a partir de la traducción del lenguaje técnico de los profesionales en términos e ideas que las personas en general entiendan fácilmente”* (estrada y Quiroga 2008).

En este caso de estudio el predio Casa Santa María tiene suficientes potencialidades para dar mérito a las oportunidades que en ella hay, para la construcción de diferentes espacios tanto de educación ambiental, esparcimiento y descanso de los residentes, visitantes y personal que labore en la institución.

Partiendo de lo interpretado y de los conceptos que se desglosaran en el desarrollo del trabajo, se ve la oportunidad de mejorar las condiciones de las zonas verdes del predio (en términos de recuperación y mantenimiento), brindando así valor agregado y un aprovechamiento ambientalmente viable a dichos espacios. Teniendo en cuenta las expectativas de los administrativos, se plantea esta oportunidad para las futuras mejoras de estas condiciones y pasar de una subutilización del predio a un beneficio ambiental y de uso adecuado.

## MARCO HISTÓRICO

Desde la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente en 1972, los países han venido unificando esfuerzos para lograr a través de la educación ambiental una sociedad con una visión diferente, cuya finalidad sea mejorar los espacios que nos rodean, mediante una relación equitativa con el entorno natural. Tal como lo expresa el principio 19 de dicho informe; “es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste la debida atención al sector de población menos privilegiado, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada, y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio ambiente en toda su dimensión humana.” (NUMAH, 2005)

Lo anterior expresado refleja entre tanto los compromisos a que llegaron los países, también conocidos como los principios de la educación ambiental; los cuales deben verse reflejados en los planes, programas, proyectos y acciones de cada gobierno. Siendo esencial el poder identificar los impactos ambientales per cápita, de igual manera contribuir a los medios para llegar a soluciones concretas, siendo estas especial carácter formativo y didáctico.

Así mismo, Colombia desarrolló la Política Nacional de Educación Ambiental (1992 – 2007) en donde se elaboran estrategias que identifiquen situaciones conflictos y se indague a su vez en posibles soluciones, que partan de un reconocimiento de cómo se llegó hasta dicha problemática y de manera muy importante la construcción de una cultura del cambio.

Esta política busca posicionar la educación ambiental como una estrategia integral para lograr cambios, desde una propuesta académica basada en lo social, lo cultural y que facilite las transformaciones del entorno ambiental colombiano. Su discurso gira en la presentación del

“nuevo ciudadano” quien es un actor fundamental que influye en un cambio colectivo, desde una nueva perspectiva a valores y virtudes; tal cosmovisión trae consigo actividades de pensamiento crítico, conocimiento real del contexto, participación activa, entre otras. Cabe destacar los retos que presenta la política; estos se enfocan hacia la responsabilidad solidaria de los ciudadanos frente al manejo de los recursos, además de la forma de intervención en las dinámicas del entorno natural y social.

Una de las formas de crear una relación directa y consiente entre el entorno natural y el entorno social es la interpretación ambiental, siendo este un proceso comunicativo en donde se traducen las señales que nos proporciona el ambiente de manera simple y clara, al lenguaje de las personas. Su alcance data del año 1919 por el servicio de parques nacionales de los Estados Unidos, según (Aldridge, 1975) el término inicial fue interpretación del patrimonio y después se acuñó como interpretación del entorno o interpretación ambiental; sus inicios se dieron con el fin de guiar actividades en dichos parques naturales y en 1930 se desarrollaron los programas de interpretación como exigencia dentro de los parques. Hacia 1960 la interpretación ambiental llega a otros países de América Latina.

También se logra su incorporación en la planificación del territorio; actualmente, la interpretación tiene gran importancia no solo en temas ambientales, sino que se complementa con temas culturales, históricos, artísticos y deportivos; en pro de lograr un aprendizaje a través del cambio en los patrones de comportamiento; el cual, según los autores consultados, se logra sensibilizando las emociones, los sentimientos y brindando una experiencia agradable. (Veverka, 1994)

La casa Santa María, desde un escenario de la conservación, el uso y cuidado del entorno natural; busca generar buenas prácticas participativas e interactivas con los recursos naturales disponibles en la institución. Considerando las falencias en el tema de educación ambiental en



el contexto local y con la población a trabajar; se plantea unas dinámicas básicas orientadas a la reflexión y la acción, donde no solo las idealicen desde lo individual sino a través de situaciones colectivas, buscando la interacción permanente entre los subsistemas natural y construido que se proyecte en un tiempo y espacio infinito, es decir persiguiendo la sustentabilidad.

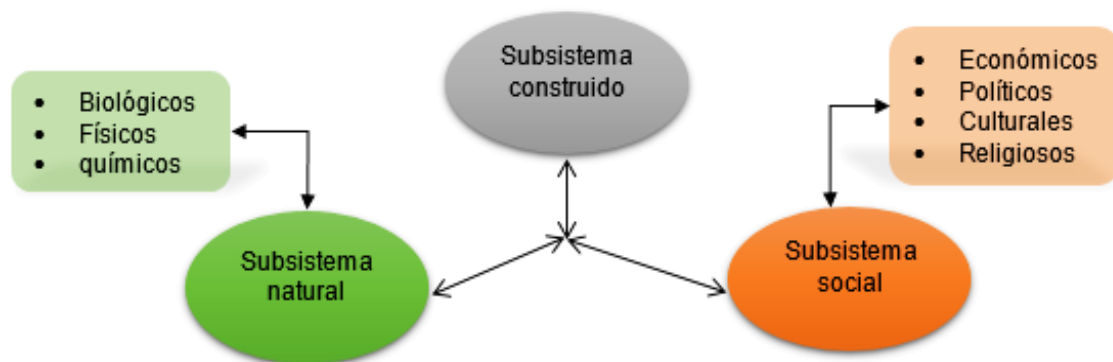
## MARCO TEORICO

En el marco de esta investigación, la propuesta se direcciona en tres fases; una fase exploratoria y descriptiva, una fase analítica y una fase propositiva, donde el objeto es proveer las herramientas teóricas y metodológicas para la toma de decisiones de la junta administrativa en la Casa Santa María (antes Fundación Eclesiástica Hogar Del Anciano) en relación a las zonas verdes del predio; para propender la conservación del predio a través del aprovechamiento y uso adecuado por parte de los pacientes, personal administrativo y de cuidado, familiares y demás visitantes. Esta idea surge como alternativa al trabajo de grado, después de encontrar en la Casa Santa María, la opción para el desarrollo del trabajo y presentadas las intenciones, expectativas y necesidades por parte de la junta administrativa; se encuentra la oportunidad de realizar un trabajo participativo donde se consensan las ideas de ambas partes y con la ayuda del director del trabajo de grado se analizan las opciones pertinentes.

Como se menciona en el objetivo general, se trabajará en una propuesta que involucra la interpretación ambiental, siendo esta la forma de explicar un espacio donde ocurre una interacción con las personas, buscando sensibilizar y crear conciencia acerca de la importancia y de la conservación del ambiente, así lo expresa Aldridge (1973), uno de los máximos exponentes de la interpretación en Europa.

Así mismo y considerando las premisas de la educación ambiental en donde la personas y sus comunidades, procuraran comprender el medio ambiente como un sistema complejo (entendiendo los ambientes naturales y los ambientes creados por el ser humano). Como resultado de la interacción de los subsistemas y sus factores (figura 1), se obtienen saberes, valores, conocimientos, actitudes que evocan a una transformación transitoria.

**Figura 1:** Relación de los Subsistemas



Fuente: elaboración propia.

En consecuencia, la problemática ambiental se deriva de una serie de problemas socioculturales, mediados por el entorno y todo lo que en él influye; es así como se evidencia no solo en una crisis ambiental, sino en una crisis de valores.

Acerca de las interacciones entre un público y un espacio determinado, generar una comunicación entre el emisor y el receptor según las condiciones espacio-temporales; en este caso el subsistema natural ofrece unas señales a través de los atributos físicos y abstractos (refiriéndose a un árbol o al olor de las flores respectivamente) que dependerán de los aspectos como el receptor (subsistema social) capta o recibe de la información. Según (Edwards, 1976) "La interpretación posee cuatro características que hacen de ella una disciplina especial: es comunicación atractiva, ofrece una información concisa, es entregada en presencia del objeto en cuestión y su objetivo es la revelación de un significado"

Si se habla de que los adultos mayores corresponden a la población beneficiada por la propuesta, es menester conocer la Política Nacional De Envejecimiento Y Vejez 2007-2019 (Ministerio de la Protección Social, 2007); ya que ellos permanecen tiempo completo en la

institución; por ende, se convierte en un espacio de interacción constante y este debe tener unas características para que no solo sea agradable y confortable sino donde la salud mental, emocional y física del adulto mayor se vea reflejada en el mejoramiento de su calidad de vida.

Teniendo en cuenta la población objeto y la idea central de la propuesta, es donde se toma el enfoque de interpretación ambiental y no en educación ambiental, siendo la educación ambiental una metodología de los sistemas educativos con fines académicos en donde “se desarrolla una toma de conciencia y comprensión de la magnitud de los problemas ambientales en toda su complejidad, para inducir una acción responsable de la ciudadanía en la prevención y solución de dichos problemas” (González Gaudiano & Arias Orte, 2009). Y la interpretación ambiental, una herramienta para proyectos fuera del aula o mejor conocido como “educación en el ambiente” donde su esencia es la relación naturaleza-sociedad a través de la contemplación paisajística e información básica de los espacios a interpretar.

Otros autores (Risk, 1982) y (Ham, 1992), sustentan el hecho de que la interpretación ambiental se convierte en la traducción de un lenguaje técnico y que puede llegar a ser complejo a una forma más sencilla y apreciativa de entender el entorno desde los componentes fundamentales y no desde definiciones complejas; con un elemento recreativo y lúdico que genere entendimiento, sensibilización, conciencia y compromiso en las personas interesadas.

Poner en contexto el término “alfabetización ambiental” (en realidad es poco mencionado) trae similitud con el término “lenguaje técnico” mencionado en el párrafo anterior; este conocimiento se adquiere en la práctica y de manera cotidiana ya que no se aprende en ninguna institución, se refiere a las acciones que nos llevan a entender si se procede de manera correcta o incorrecta. Parte de alfabetizarse hace a personas más conscientes por el ambiente, pero si una persona sabe que apagar la luz artificial y cerrar la llave del agua ayuda a conservar

los recursos y a su vez omite el uso de químicos en sus actividades diarias, autores como Cañizares (2014) consideran esto como una negligencia ambiental.

Se puede definir la alfabetización ambiental como una herramienta de cambio social que parte del reconocimiento (reconocer y entender) de una acción como etapa de alfabetización, procede con la actuación y finaliza en la apropiación y repetición de la misma; dicho de otra manera, Conocimiento – Sensibilización – Practica (Hernández, 2002)

En el proceso de conocer el comportamiento del ser humano frente a su ambiente, se encuentra una rama presente en distintos ámbitos de aplicación, como es la psicología y una de sus recientes variantes con la ecología, la psicología ambiental; refiriéndose al análisis de un proceso psicosocial entre la relación entre una persona o comunidad con su entorno o espacio socio físico ((Stokols y Altman, 1987, citado por (Roth, 2000)). Roth en este mismo texto describe los dos enfoques de la psicología ambiental, el primero habla de las influencias ambientales sobre la conducta humana; tales como el diseño y la planificación ambiental y el termino de territorialidad. La influencia de la conducta humana sobre el ambiente es el segundo enfoque entre los que se destaca las actitudes, valores y creencias sobre el medio ambiente y la educación y comunicación ambiental.

El comportamiento humano a su vez se encuentra permeado por la cultura, siendo la sociedad quien la construye, en otras palabras el ser humano diseña su propia ideología; en este proyecto de investigación se hablara de una cultura ambientalmente ética y responsable, es donde la sociedad piense y promueva entornos agradables a medida que busca soluciones a los problemas ambientales; cuando se cuenta con una cultura responsable por el entorno, las personas tienen la capacidad de visualizarse dentro de las dinámicas naturales y socioculturales, es decir; de reconocer el impacto al realizar sus actividades cotidianas en el contexto ambiental,

y participar en la toma de decisiones que diriman en la solución de conflictos, desde un entorno respetuoso, tolerante y solidario.

Para llegar a formar ciudadanos dentro de una cultura ambiental ética y responsable, se debe hablar de sensibilización ambiental donde se destacan tres conceptos básicos; el primero, la comunicación se convierte en la forma de transmitir una información adecuadamente, donde se requiere de una interacción abierta entre el trasmisor y el receptor propiciando el intercambio de las ideas. En segundo lugar, la participación del emisor en la búsqueda de soluciones y finalmente, la evaluación de como el emisor relaciona los conocimientos que adquirió, al momento de realizar cambios en los hábitos que generan impactos negativos, transformándolos en entornos positivos. (Naciones Unidas, 1973)

Por otra parte, se pretende interactuar con elementos hacia los cuales se estructura la parte final de este documento, como es la planificación y el diseño predial, dichos conceptos se relacionan en la planificación predial participativa (PPP), conocido como un proceso de reestructuración de un sistema, en este caso del predio Casa Santa María y la descripción de recursos humanos, biológicos y físicos; los cuales se llaman subsistema social, subsistema natural y subsistema construido respectivamente. La interrelación de estos recursos, promueve la organización interna de procesos, mejorando las inconsistencias y optimizando actividades, logrando competitividad. Sus objetivos son conocer la institución como un sistema y analizar cómo se manejan sus recursos, promover la planificación de los procesos, diversificar las actividades, generando cambios constantes. (PBA, 2012)

## MARCO NORMATIVO

La educación ambiental es acogida en Colombia con el propósito de generar conciencia; a su vez, salvaguardar y conservar los recursos naturales con que hoy contamos a disposición pero que sabemos se encuentran en un riesgo inminente, como consecuencia del uso indebido de los mismos. Si bien es de carácter imperativo su protección por parte de las autoridades, instituciones y demás entidades encargadas o de la cual corresponda su misión. Es necesario sensibilizar a la población en general, pues son quienes de primera mano tenemos acceso a tales recursos naturales.

El carácter normativo del presente documento, tiene sus fundamentos en la Constitución Política de Colombia en los siguientes artículos. El **Artículo 8** "Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación". El **Artículo 46** "El Estado, la sociedad y la familia concurrirán para la protección y la asistencia de las personas de la tercera edad y promoverán su integración a la vida activa y comunitaria". El **Artículo 79** "Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo, es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines". (Asamblea Nacional Constituyente, 1991)

El título IX de la ley 99 de 1993, donde se encuentran las funciones de las entidades territoriales y se habla de la planificación ambiental, en la cual las entidades territoriales deben asegurar a la sociedad el acceso a un medio ambiente sano y adecuadamente protegido, además de garantizar el manejo armónico y la integridad del patrimonio natural.

En la Política Nacional de Educación Ambiental (2002) se instituye como eje articulador para los planes, programas, proyectos y acciones en el marco de la educación ambiental, haciendo de la dimensión ambiental un eje transversal a la formación integral de los seres humanos (para los distintos niveles de educación que encontramos en el país; entre ellos, la educación formal, no formal, informal, educación para el trabajo y educación para el desarrollo humano. Siendo este último; en el desarrollo humano se consideran a que población se quiere llegar y cual formación se desea impartir, en este punto se busca indagar sobre las necesidades humanas, y potencializar las posibilidades de escenarios de aprendizaje. En palabras de Ospina (2008) “para ello se requiere de procesos de aprendizaje significativos, es decir, de ambientes de aprendizaje que favorezcan la relación armónica del saber, el hacer y el ser de las personas participantes.”



## MARCO METODOLÓGICO

### **Tipo De Investigación.**

Para el desarrollo de este trabajo se utiliza la **investigación cualitativa** ya que el trabajo pretende generar una propuesta al finalizar el proceso, por medio de la interacción al lugar de estudio. El lugar de estudio se convierte en el medio donde se reúnen los diferentes aspectos sociales relevantes para la investigación; siendo importante conocer la realidad a través de métodos de recolección de datos que no cuantitativos. Comprende el comportamiento dependiendo del lugar donde se encuentre en otras palabras, la observación y análisis se hace participativamente. (Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010)

### **Método De Investigación.**

Además de la incorporación de elementos del **método etnográfico** (investigación de tipo participativa) en la fase inicial, como principal aporte para conocer los subsistemas presentes en el lugar y la comprensión de sus interacciones, una de las características de la investigación etnográfica es que se basa en la forma vivencial de abordar los tópicos de investigación, según las experiencias, actitudes, pensamientos y reflexiones de las personas. En este proceso se generan las posiciones subjetivas que resultan de los diferentes intereses y que se modifican de acuerdo al avance del proceso metodológico. La etnografía define la organización, en este caso la Casa Santa María, como una unidad cultural, es por eso que desde la observación se determinan las actividades y pueden ser objeto de revisión o ajuste por su carácter cíclico hace que no sea una investigación totalmente estructurada. (Murillo & Martínez Garrido, 2010)

## **Técnicas De Investigación**

En la investigación cualitativa la observación participante suele convertirse en una técnica prescindible, siendo un proceso tranquilo, pausado con el cual se llega en la búsqueda de información y se finiquita con el análisis e interpretación. Tal proceso presenta diferentes etapas, la primera es una descripción del escenario; segundo, la localización del observador u observadores; tercero, realizar una descripción de los actores; cuarto, registrar debidamente las notas de campo; y en último lugar, realizar un informe o análisis. (Rosende & Leiva Sanchez, 2006)

Otra técnica a implementar para la recolección de datos, es la entrevista y la encuesta; en la primera se refiere a una conversación entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema en específico y donde se dan a conocer puntos de vista, perspectivas, experiencias, reflexiones entre otras y su finalidad es la búsqueda de información en general y la obtención de datos puntuales. Las entrevistas pueden ser estructuradas y semi estructuradas. Por otro lado, la encuesta tiene una cantidad de variables y unidades mucho mayor a la entrevista, ya que requiere un manejo estadístico de los resultados encontrados; es importante aprender a diseñar una encuesta para que la información sea objetiva y pertinente a la investigación. Se debe considerar variables como la construcción del cuestionario, el diseño de la encuesta, el diseño de la muestra, el lugar a realizar y registro de la información. (MUNARRIZ, 2010).

Para recolectar la información pertinente, se diseñó un formato de entrevista semiestructurada para el personal administrativo (encargado) y una encuesta estructurada para los residentes de la institución; ya que su punto de vista frente a los temas tratados puede variar.

### **Formato entrevista semiestructurada**

Buenos días/ buenas tardes.

Le voy a realizar unas preguntas acerca del funcionamiento de la institución en temas ambientales, podría permitirme unos minutos de su tiempo para contestar las siguientes preguntas.

1. Mencione las actividades ambientales que se llevan a cabo dentro de la Casa Santa María
2. Con que zonas de esparcimiento cuenta la Casa Santa María
3. Los empleados reciben capacitaciones sobre gestión ambiental (educación ambiental, manejo de residuos sólidos, puntos ecológicos)

SI\_\_ NO\_\_

(Si la respuesta anterior es SI)

4. ¿Con que frecuencia se realizan?

(Si la respuesta anterior es NO)

5. le gustaría ejecutar dichas capacitaciones?
6. Mencione 2 elementos que a la Casa Santa María le gustaría incluir en la propuesta de planificación predial participativa, que se está desarrollando en el presente trabajo.

¡Muchas gracias!

**Formato encuesta estructurada**

Buenos días/ buenas tardes.

Se está realizando una investigación sobre sus conocimientos acerca del medio ambiente, podría permitirme unos minutos de su tiempo para contestar 6 preguntas cortas.

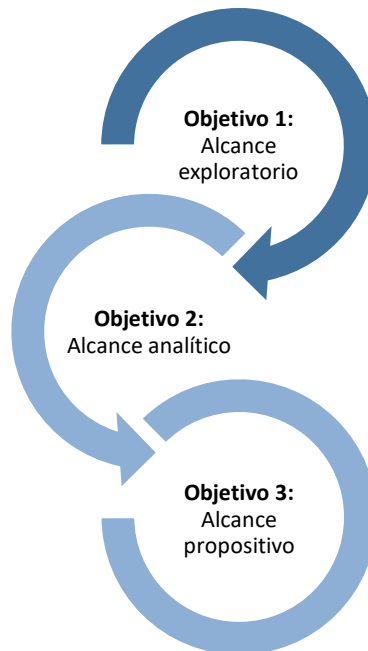
1. ¿Sabe usted que es educación ambiental?  
SI\_\_ NO\_\_
2. Considera usted, que se debe hacer un uso y aprovechamiento apropiado en las zonas verdes, porque:
  - Es para uso de todos
  - Es la institución quien debe cuidar las zonas verdes
3. ¿Conoce usted sobre el cuidado que se les da a las zonas verdes, dentro de la institución?  
SI\_\_ NO\_\_
4. ¿Te gustaría tener entre las zonas verdes, un sendero ecológico?  
SI\_\_ NO\_\_
5. ¿Con que frecuencia tiene contacto con la naturaleza?  
POCA\_\_ MUCHA\_\_
6. ¿Relaciona usted el contacto con la naturaleza con una buena calidad de vida?  
SI\_\_ NO\_\_

Muchas gracias.

## ACTIVIDADES O DISEÑO METODOLOGICO

Para el cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos (figura 2), se presenta de la siguiente forma. (Barrera, 2000)

**Figura 2:** objetivos de la investigación



Fuente: elaboración propia

### **Objetivo 1:** Alcance exploratorio

- Encuestas estructuradas
- Registro organizado de la información (inventario)
- Mapa

### **Objetivo 2:** Alcance analítico

- Revisión documental
- Observación participante
- Determinar oportunidades y dificultades del predio (cuadro DOFA)

**Objetivo 3:** Alcance propositivo

- Entrevista semiestructurada
- Diseño de la propuesta de planificación predial participativa
- Caracterización de las zonas verdes

## UNIDAD DE ANALISIS

Para definir las unidades de análisis se incluyen dos de los tres subsistemas, los cuales encaminarán la selección muestral y la delimitación de la población a estudiar donde se aplicarán las herramientas de recolección de la información. A su vez se obtendrán los recursos que serán analizados al momento de determinar la propuesta de planificación predial participativa. Azcona, Manzini, & Dorati (2013) establecen el análisis como una representación de la investigación observacional, donde se tenga como finalidad el planteamiento inicial del proceso investigativo

### **Variables.**

Al momento de definir las variables se consideraron de tipo agregadas, es decir que se refiere al porcentaje de elementos del subsistema con relación al total, son de tipo unidimensional o simples y multidimensionales o complejas y se consideran según el análisis al cual se quiere llegar.

**Subsistema Social:** para lo cual se han clasificado en dos grupos.

1. Variables socio-demográficas
  - Razón de ingreso a la institución
  - Anterior tipo de residencia
  - Cantidad de hombres y mujeres
2. Variables psico-sociales
  - Nivel de escolaridad
  - Clase social
  - Núcleo familiar
  - Salud mental y psicoemocional
  - Funcionalidad

## **Subsistema Ambiental**

### 3. Variables

- Tipo de especies animales
- Tipo de especies vegetales
- Elementos de contemplación y ornamentación



## **RESULTADOS OBJETIVO N. 1**

### **Zona De Estudio**

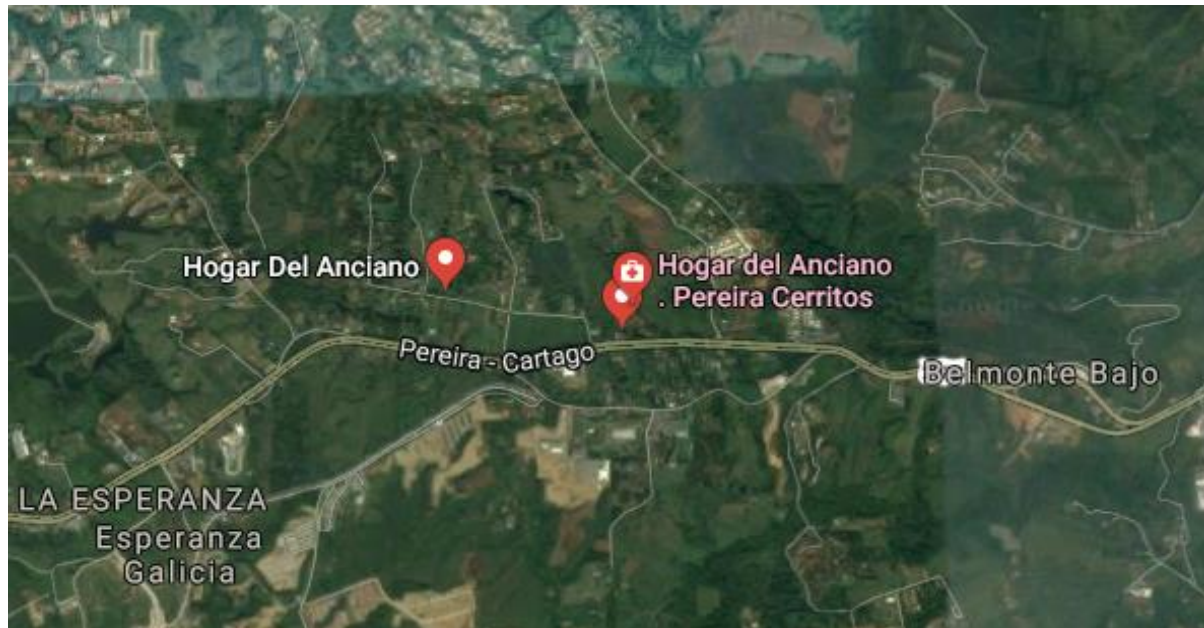
#### **Generalidades.**

El corregimiento de Cerritos se caracteriza por su presencia de depósitos fluvio – volcánicos que con el aporte de flujos piroclásticos ha otorgado a este paisaje, un relieve semiplano, y junto con la gran presencia de drenajes (en su mayoría intermitentes), ha esculpido el territorio dándole su forma característica de pequeños cerros, del cual proviene su nombre, “Cerritos”. La zona de estudio se encuentra entre los 1000 y 1200 m.s.n.m, con una temperatura máxima de 30°C y mínima de 24.4°C, presentando una precipitación entre los 1700 – 1800 mm con un régimen de lluvias bimodal caracterizado por dos periodos de sequía; Diciembre a febrero y junio a agosto. Estas características posicionan a esta zona la categoría de bosque seco Tropical (Bs-T) y Bosque húmedo Premontano. (Plan de Desarrollo del Corregimiento de Cerritos 2007 - 2016)

#### **Ubicación Casa Santa María.**

Sobre la vía que conduce de Pereira a Cartago se encuentra ubicado el corregimiento de Cerritos, en la entrada 2 del kilómetro 5 unos metros después de la avenida principal se llega a la Casa Santa María (Figura 3), la cual cuenta con un terreno de 4 hectáreas, limita por el este con el taller de Volkswagen, al oeste con el vivero San Martín, al sur con una unidad residencial privada y al norte con la autopista Pereira – Cartago.

**Figura 3:** Ubicación espacial Casa Santa María



Fuente: Google maps 2017

### **Subsistema Construido**

Antes llamado el hogar del anciano y recientemente denominada Casa Santa María, es una institución de carácter privado (pertenece a la curia de Pereira) tuvo sus inicios, gracias a un grupo de personajes influyentes de la ciudad que se denominaron sociedad de mejoras de Pereira (SMP) y quienes convocaron a los pereiranos, su objetivo era llevar a cabo obras civiles con el esfuerzo de los ciudadanos a través de memorables jornadas de acción cívica, entre ellas también está el aeropuerto internacional Matecaña y el complejo deportivo ubicado en la Villa Olímpica (Jaramillo, 2010).

El 19 de diciembre de 1971, un grupo de personajes de gran renombre y liderazgo en la ciudad fueron convocados por Doña Gilma Gómez de Marulanda y el señor Gonzalo Vallejo Restrepo, quienes deciden unirse para realizar una obra a favor de los ancianos. La propuesta de crear una Fundación Eclesiástica libre de influencias políticas, es promovida por los doctores

Arturo Valencia Arboleda, Enrique Ocampo Restrepo (asesores jurídicos) y el Obispo Monseñor Baltazar Álvarez Restrepo. Es así como el 19 de enero del año 1972 el Hogar del Anciano inicia sus actividades; dada la Personería Jurídica, otorgada por el Ministerio de Salud mediante Resolución No. 7048.

Desde ese momento, el hogar del anciano se caracterizó por la generosidad de las personas dispuestas a apoyar ese proyecto; la familia Valencia Arboleda donaron el lote de cuatro hectáreas en Quimbayita donde 2 años después se construyó la instalación. Los planos arquitectónicos y la dirección de la obra estuvieron a cargo del Arquitecto Jesús Vélez González, y fue así como muchas otras personas e instituciones se hicieron presentes. Finalmente, en 1975 dos años después, sin ceremonia de inauguración, pero con un profundo sentimiento de orgullo y satisfacción, el hogar del anciano de Pereira, inició sus operaciones. (Ramírez, 2005)

Para conocer la distribución de la Casa Santa María, se realizó un mapa haciendo uso de un GPS para tomar las coordenadas y posterior ubicación en Google maps, ayudado por la herramienta Word para perfeccionar los detalles (Figura 11), y del cual se describen cada uno de sus elementos (Tabla 1). Además de fotografías tomadas a puntos estratégicos en el proceso de observación participante.

**Figura 4:** Área de dormitorios



Fuente: propia

**Figura 5:** Coliseo







Fuente: propia

**Figura 6:** Ingreso a la institución



Fuente: propia

**Figura 7:** Capilla



Fuente: propia

**Figura 8:** Zona de parqueadero



Fuente: propia



**Figura 9:** Sala de visitas (Puntos de encuentro)



**Figura 10:** Zona de separación de residuos y almacenamiento de agua



Fuente: propia

**Figura 11.** Mapa del subsistema construido y cuadro descriptivo



Fuente: Google Maps y Word 2010.



**Tabla 1:** Cuadro descriptivo del subsistema construido

<b>POLÍGONO</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>SUBSISTEMA</b>
<b>1</b>	Entrada a la Casa Santa María, desde la autopista Pereira – Cartago	
<b>2</b>	Oficinas administrativas	
<b>3</b>	Parqueadero	
<b>4</b>	Capilla	
<b>5</b>	Cocina	Construido
<b>6</b>	Enfermería	
<b>7</b>	Comedor 1 y 2	
<b>8</b>	Área de separación de residuos (shut)	Construido
<b>9</b>	Coliseo	Construido
<b>10</b>	Punto de encuentro (fuente)	Natural
<b>11</b>	Dormitorios	Construido
<b>12</b>	Zona verde 1	Natural
<b>13</b>	Área del humedal	Natural
<b>14</b>	Planta de tratamiento	Construido
<b>15</b>	Zona verde 2	Natural

Fuente: elaboración propia

En el mapa y en la tabla, se describen dos clases de polígonos, los de color azul representan el subsistema construido, mientras los polígonos de color verde representan el subsistema natural; los cuales serán usados más adelante.

En cuanto las áreas construidas en la institución, se puede determinar que la capacidad de carga de la institución casi supera el límite de residentes permitidos, para ello la institución está implementando como plan de contingencia la construcción de nuevos dormitorios y áreas

comunes. La distribución de los espacios es apropiada y cuentan con todas las comodidades para la estancia de un residente, empleado o visitante.

### **Subsistema Social**

Los seres humanos al igual que en la naturaleza no tenemos un patrón de comportamiento definido; y es en el aspecto del subsistema social, se encontrarán oposiciones y similitudes en cuanto a su relación con el entorno, ya sea este natural o construido. Dependiendo de la manera como se comporta un individuo o un grupo de individuos frente a su entorno (en este caso se habla con mayor relevancia de las personas residentes de la Casa Santa María, pues son los que interactúan de forma constante con los demás subsistemas aquí mencionados), podemos deducir su formación cultural frente a situaciones cotidianas.

las relaciones descritas implican, como se describe en el marco teórico dependerán de las variables socio-demográficas, variables psico-sociales y variables ambientales, descritas en la unidad de análisis, debido a que las sensaciones de las experiencias son producto de la personalidad de quien realice un taller o actividad.

Generar una experiencia positiva (en este sentido un cambio de pensamiento y posterior aprendizaje significativo), se logra a través de un dialogo que permita una comunicación asertiva, a su vez, conocer de primera mano cuales son las condiciones a mejorar o necesidades, prestar atención a las expectativas frente a la propuesta, determinar los conflictos o la situación problema y por último; presentar las alternativas de la propuesta. (Figura 12).

**Figura 12:** etapas para una comunicación efectiva.



Fuente: (Mandel, 2009)

Parte de lograr una comunicación asertiva con una población adulta, requiere que las personas que realicen actividades de interpretación ambiental conozcan e identifiquen ciertos requisitos. Lo anterior se refiere a que cualquier actividad que una persona (sin importar la edad, sexo, nivel educativo) vaya a realizar por primera vez; implica que los sentidos se exciten generando expectativas, las cuales pueden ser positivas o negativas dependiendo de la experiencia y no solo se trata de la situación que está a punto de vivir sino de experiencias previas, las cuales condicionan en gran medida la actividad que está a punto de presentarse. La interpretación ambiental debe crear estímulos y experiencias satisfactorias.

De tal manera que las posibles soluciones sean una construcción colectiva más que individual, contribuyendo a un ideal solidario de la institución. donde el sentido de pertenencia y la apropiación de los espacios determinen la relevancia de la propuesta en el transcurso del tiempo de manera objetiva.

Trabajar desde el enfoque de la interpretación ambiental, permite que durante el proceso de aprendizaje se tome una conciencia ambiental, habilidades, actitudes y conocimientos que llevan a ver el medio ambiente desde otras perspectivas.

A continuación, se describen los grupos de actores que hacen parte del proyecto de investigación (Tabla 2), en lo que va transcurrido del presente año la institución cuenta con:

- Residentes: con un total de 93, de los cuales 57 son hombres y 36 mujeres.
- Personal: 20 personas distribuidas en diferentes áreas.
- Visitantes y/o personas externas: en promedio 30 personas por día.

**Tabla 2:** Partes del subsistema social

SUBSISTEMA SOCIAL		
<b>EMPLEADOS</b> está conformado por las personas que laboran en las diferentes áreas de la Casa Santa María (administrativa, cocina, aseo, mantenimiento, entre otras)	<b>RESIDENTES</b> son todas las personas que hacen uso de los servicios ofrecidos por la Casa Santa María, como lo es el cuidado de adultos mayores y personas que así lo requieran; los residentes cuentan con servicios como alojamiento, alimentación, recreación, cuidados médicos, aseo en general; es decir, son atendidas sus necesidades básicas.	<b>TEMPORALES</b> se refiere a las personas que llegan a la institución y su permanencia es de corto o mediano tiempo.  estas personas pueden ser: visitantes o acompañantes de un residente, cuidadores o enfermeros y practicantes de instituciones de educación superior o de servicio social.

Fuente: elaboración propia

De los diferentes tipos de técnicas que se usan en la investigación cualitativa se determinó la entrevista y la encuesta, ya que son técnicas de fácil comprensión para la población muestra y la información se recoge de forma clara, concisa y rápida; además permite tras un muestreo adecuado y representativo, obtener información relevante acerca de las características de la población que al momento de hacer el análisis de los resultados, podría dar un panorama claro para la propuesta de planificación predial participativa.

En el diseño de la entrevista al ser de tipo semiestructurada permite una conversación fluida que se acota con las preguntas presentadas, dando información valiosa; caso contrario que en la encuesta, las preguntas son tipo cerradas con opciones de respuesta, para guiar al encuestado a brindar información puntual teniendo en cuenta que los adultos mayores se

caracterizan por siempre tener una historia para contar, su duración oscila entre 5 y 10 minutos y se empleó un lenguaje sencillo y no técnico.

Para el muestro se consideró como población universo el total de residentes de la institución al momento de realizar el trabajo de investigación, para su delimitación se hace un muestreo aleatorio tomando igual cantidad de hombres que de mujeres de diferentes edades. El total de muestras a realizar es de 10 encuestas validas, que corresponde al 10% de los residentes.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en el desarrollo de ambos formatos:

### **Entrevista semiestructurada**

Nombre: Jorge Ortiz

Cargo: administrador encargado

1. En la casa Santa María realizamos campañas de reciclaje, correspondientes a la basura y lo que queda de las actividades que se hacen día a día, como residuos de alimentos provenientes de la cocina, materiales sobrantes como cartón plástico y vidrio; donde vienen los víveres o implementos que traen de afuera, papel (pero en pocas cantidades). El resto de basura se lleva y se guarda en el cuarto de basaras hasta que pase el carro recolector días de por medio. Y el material de la enfermería recibe un manejo aparte y por eso viene un carro especial.

Se mantienen las áreas bien podadas y se limpian las hojas que caen de los árboles para que los residentes y visitantes transiten con toda comodidad, además se está organizando el área del humedal para que los visitantes y acompañantes lleven a los residentes a caminar y disfrutar de la naturaleza

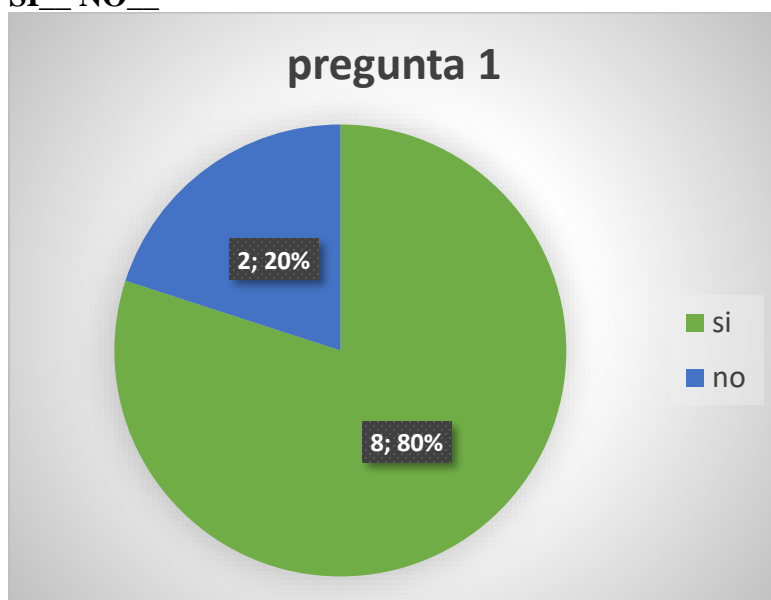
Toda la casa mantiene muy bien aseada

2. hay muchos espacios donde pueden compartir, como salas de visitas, sala de libros, sala de entrenamiento con televisor o hay una sala donde hay un billar y juegos de mesa, además de la casa como tal.
3. Si, se les enseña las normas de seguridad en el trabajo y manejo de los residuos para evitar contaminación y los empleados del área de mantenimiento se encargan de que todo mantenga en orden y en los lugares que son
4. Cada que se convoca a una reunión para hablar de diferentes temas se puede hablar de cómo cuidar los espacios y tener la casa en excelentes condiciones no solo para que el personal trabaje en las mejores condiciones sino para que los residentes y personas externas se sientan cómodas en un lugar agradable y vean a sus familiares en un buen lugar
5. El primero es que nos interesa cuidar la naturaleza, los árboles que tenemos sembrados alrededor de la casa y pues los animales que se encuentran son porque vienen del humedal o de otras partes y otro punto importante es que ya nos estamos encargando de la limpieza y mantenimiento donde está el humedal y nos gustaría hacer uso de el para el disfrute de la institución, pero queremos saber que se podría hacer allí.

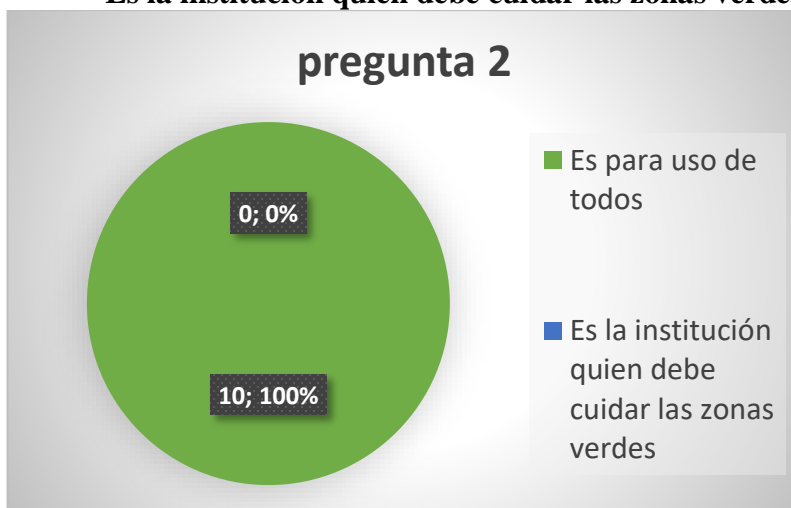
¡Muchas gracias!

## Encuesta estructurada

7. ¿Sabe usted que es educación ambiental?  
SI\_\_ NO\_\_

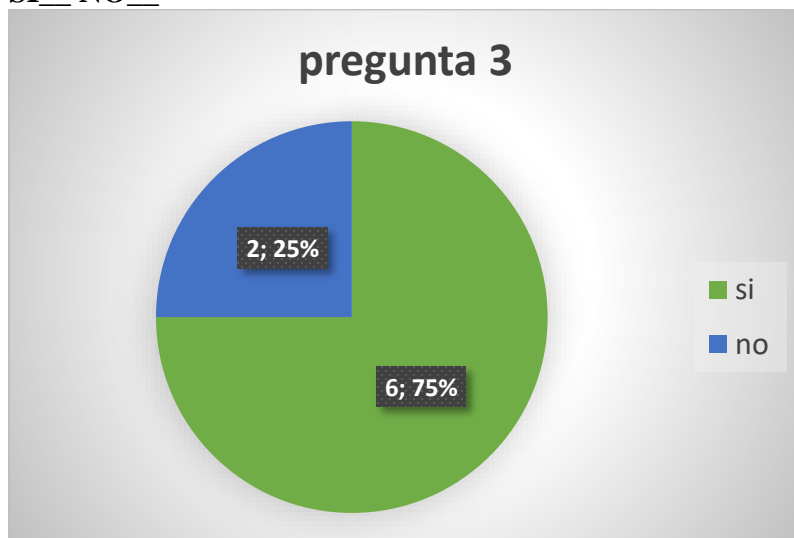


8. Considera usted, que se debe hacer un uso y aprovechamiento apropiado en las zonas verdes, porque:
- Es para uso de todos
  - Es la institución quien debe cuidar las zonas verdes



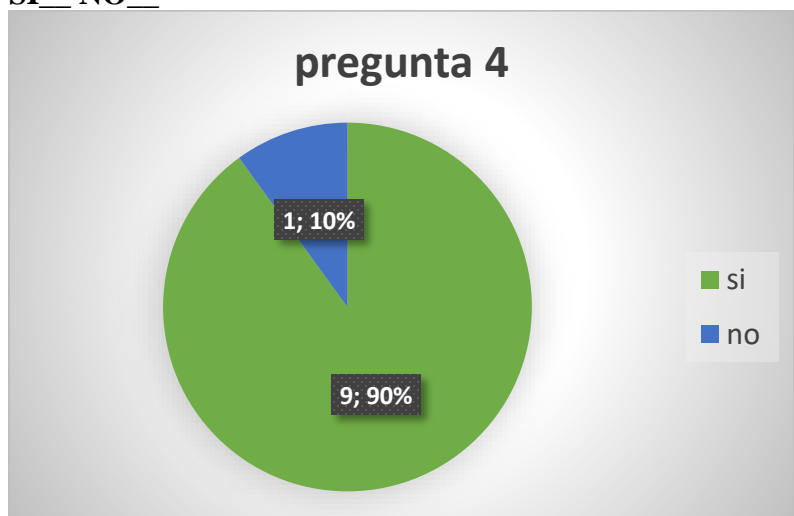
9. ¿Conoce usted sobre el cuidado que se les da a las zonas verdes, dentro de la institución?

SI\_\_ NO\_\_



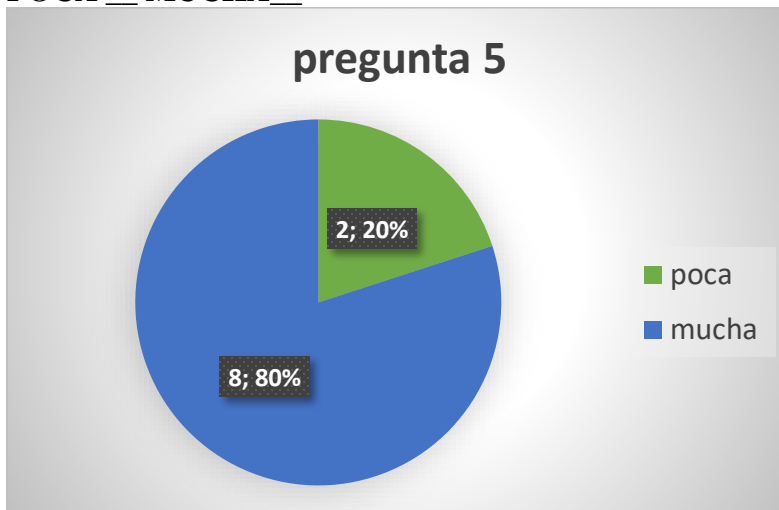
10. ¿Te gustaría tener entre las zonas verdes, un sendero ecológico?

SI\_\_ NO\_\_

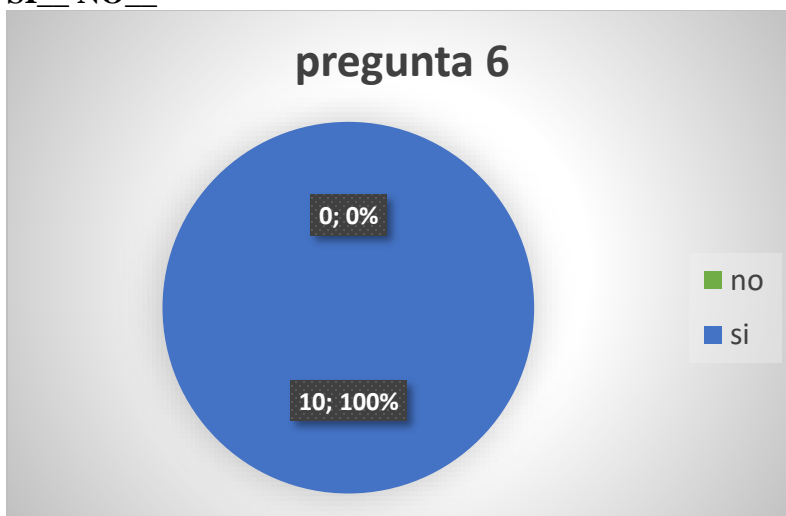




**11. ¿Con que frecuencia tiene contacto con la naturaleza?**  
**POCA \_\_ MUCHA\_\_**



**12. ¿Relaciona usted el contacto con la naturaleza con una buena calidad de vida?**  
**SI\_\_ NO\_\_**



Muchas gracias.

La entrevista realizada al administrador de la Casa Santa María, explica que el proceso de separación materiales y residuos en la fuente, tienes lugares especiales, bien señalizados para tal fin, además que capacitan a sus empleados en temas relacionados con la disposición adecuada

de los residuos y mantenimiento de áreas comunes y zonas verdes, en general tienen un alto grado de conciencia ambiental y manejan los temas concernientes a esto.

Las encuestas a los residentes, permite determinar en general que el conocimiento sobre educación ambiental es bueno, esto se ve reflejado en las condiciones como se encuentra la institución al momento de visitarla ya que no se encuentran basuras en el piso y todos los espacios en orden. Es una institución donde todos los actores se comprometen por el cuidado del lugar.

### **Subsistema Ambiental**

Para el reconocimiento de los diferentes elementos presentes en la Casa Santa María, se realizó un inventario y registro fotográfico de las zonas verdes y el área del humedal.

En el caso de este subsistema, se identificaron 3 áreas de intervención (Figura 11) en el mapa, y corresponden a:

- **Punto de encuentro donde está ubicada la fuente:** es un espacio al aire libre, tiene una fuente ubicada en el centro y alrededor bancas para sentarse, en él se pueden realizar actividades de contemplación de aves y talleres lúdicos
- **Zonas verdes:** una de las zonas verdes se encuentra al lado de los dormitorios y otra al lado del coliseo, ambos son espacios abiertos donde el césped es bajo, pero no hay más elementos para realizar alguna actividad, son espacios subutilizados.

**Figura 13:** Fuente de agua



Fuente: propia

**Figura 14:** Zona verde



Fuente: propia



**Figura 15:** Área del humedal con espejo de agua cubierto por vegetación



Fuente: propia

**Figura 16:** Área del humedal apta para implementar el sendero



Fuente: propia



**Figura 17:** Área del humedal apta para implementar el sendero



Fuente: propia

En la propuesta se recomienda mejorar la señalización y adecuaciones como sillas, además de los diferentes talleres que se pueden realizar en torno a la interpretación ambiental.

Por último, se encuentra el área del humedal, que consta de un terreno plano donde se encuentran sembradas variedades de árboles frutales y ornamentales; el pasto es alto y prolifera la maleza y algunas especies animales no son aptas para el contacto con seres humanos, como son las serpientes. El humedal es un área grande el cual tiene un cuerpo de agua no visible, por lo tanto no se puede determinar si es natural o artificial, pero según indicaciones del personal de mantenimiento allí llegan unas tuberías provenientes de la planta de tratamiento y este podría ser el que abastece al humedal; además presenta vegetación característica de un humedal el cual cubre el cuerpo de agua en su totalidad.

Otro elemento es la planta de tratamiento, la cual se encuentra en excelentes condiciones, con un porcentaje de remoción del 80%, cuenta con gasoducto para facilitar la expulsión de

gases y trampa de grasas. El efluente es depositado al humedal en su totalidad a través de tuberías por debajo del suelo. El único inconveniente que presenta la planta de tratamiento en temporadas de verano, incrementa los malos olores.

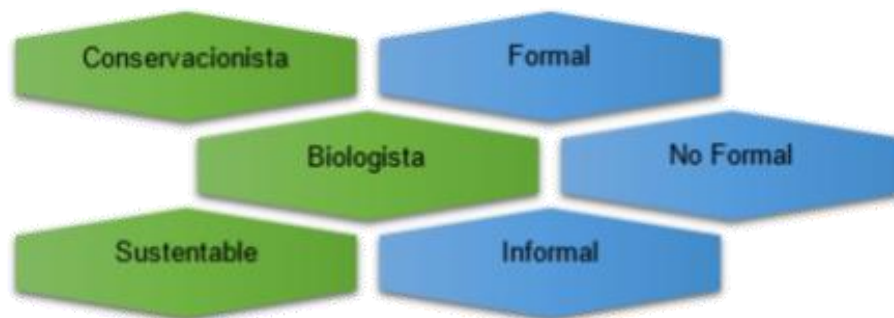
## **RESULTADOS OBJETIVO N. 2**

La observación participante, al ser un proceso que permite observar los actores desde una mirada sistémica y no global; al ser una técnica interactiva, se debe tratar de aprender acerca de las expresiones, señales y lenguaje no verbal, realizando mapas mentales con el propósito de ir organizando la información percibida. Las actividades de campo usadas en la Casa Santa María, se inician con conversaciones a residentes y empleados a través de preguntas relacionadas con los subsistemas, mostrando interés en aprender y conocer acerca de estos; además del uso de cámara fotográfica y grabaciones para documentar el comportamiento de los grupos (residentes, personal y de algunos visitantes) permitiendo obtener una idea subjetiva de la información, ya que se realizó una observación participante artificial (ya que la interacción no se hizo constantemente sino en periodos esporádicos); siempre encontrando el foco de la investigación.

### **Revisión documental**

Al abordar la Casa Santa María para la construcción de la propuesta de interpretación ambiental, se parte de identificar según la funcionalidad y objetividad (figura 18); teniendo en cuenta que el trabajo no se desarrolló en un ámbito académico (escuela, colegio), se planteó la interpretación ambiental desde un ámbito informal, ya que se dirige a una población adulta con fines informativos y lúdicos. Donde su ideal es el de la sustentabilidad, promovida a través de acciones individuales y colectivas; encaminadas a generar actitudes y posteriores hábitos basadas en un conocimiento significativo del entorno y todo lo que lo compone, mediante el uso y aprovechamiento de las zonas verdes y demás espacios. es decir, una cultura ambiental ética y responsable.

**Figura 18:** funcionalidad y objetividad de la interpretación ambiental.



Fuente: (Edwards, 1976)

En cuanto a los principios de la interpretación ambiental, Tilden (1957) citado por (SEMAHN, 2006) se considera como una actividad educativa y recreativa por su contacto directo con el recurso ambiental, siendo esta; el arte de dar a entender a un público la relación del hombre con el medio, tal actividad llevara a estimular una actitud de buscar la conservación y protección del medio ambiente.

Es importante considerar si la institución cuenta con el potencial de interacción entre los subsistemas definidos; es decir que la información presentada a las personas, sea coherente con la experiencia que está presenciando. El éxito de las actividades en las zonas verdes depende lo que las personas esperarían encontrarse a diario, hablando de los carteles informativos; estos podrían varias cada cierto tiempo con el fin de no caer en la monotonía.

Si se analizan las necesidades de la población, con mayor énfasis en adultos mayores; son necesidades que se caracterizan por el esparcimiento, el ocio, la contemplación del entorno desde un estado de relajación y tranquilidad; ya que a esa edad cuenta con el tiempo suficiente para hacerlo. Por ende, no se necesita un plan de educación ambiental, es decir una enseñanza formal, sino una propuesta de tipo informativa en las diferentes zonas verdes y que, con un



mínimo de diseños, se adapte un sendero propicio para tratar temas ambientales entre sus residentes, visitantes y empleados.

Otro aspecto a destacar en la observación que se realizó al momento de llegar a la institución, es la ardua labor de limpieza del humedal que se encontraba habiendo la institución; ya que, según la administración, tras diferentes peticiones a entidades como la CARDER, la empresa de Aseo de Pereira, la Alcaldía de Pereira, fue imposible que se lograra realizar la limpieza de los escombros por alguna de estas instituciones públicas. Es así como la Casa Santa María se apropia de la limpieza del humedal, cargando alrededor de 30 toneladas de escombros en volquetas y cuyos gastos de personal, transporte y disposición final de los residuos fueron asumidos por ellos mismos.

### **Análisis cuadro DOFA**

A continuación, se presenta la tabla (Tabla 3) con la descripción de cada uno de los elementos del análisis DOFA, en donde:

**Tabla 3:** elementos de la matriz DOFA

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
No se cuenta con el apoyo técnico, ni económico por parte de instituciones del estado (todo se realiza con recursos propios).	Se cuenta con zonas verdes y espacios aptos para la implementación de la propuesta de interpretación ambiental.	La administración de la institución tiene el deseo de implementar una propuesta en pro de la conservación y uso adecuado de las zonas verdes en el predio.	Contaminación del humedal por parte de agentes externos (empresas ubicadas a los lados de la institución).
La institución no dispone de personal para la ejecución de las actividades en la propuesta.	Los actores sociales, en especial los residentes son personas dispuestas a hacer actividades diferentes, esto implica el mejoramiento de su calidad de vida.	La estructura organizacional es sólida y se encuentra bien estructurada.	Presencia de especies que no podrían estar en contacto con las personas, como por ejemplo serpientes.
No existe mucha documentación acerca de programas de interpretación ambiental en ancianatos.		Si se llega a un acuerdo, las instituciones educativas, pueden apoyar técnicamente las actividades.	En la zona del humedal está ubicada la planta de tratamiento, la cual, en temporadas de verano, proliferan los malos olores.

Fuente: elaboración propia

- **Las debilidades:** no son relevantes al momento del análisis de los resultados, ya que la casa santa María siempre ha estado al tanto ya sea de recursos financieros, técnicos y ambientales y no se han presentado inconvenientes hasta la fecha.
- **Las oportunidades y fortalezas:** se convierten en escenarios para el mejoramiento de la institución, reflejado en el nivel de calidad de los servicios ofrecidos y gracias al potencial natural y construido de la institución permitiendo ser unos de los mejores y más competentes centros de bienestar al adulto mayor. Se recomienda hacer convenios con las instituciones educativas de la ciudad, que se desempeñan en diferentes áreas de la enseñanza; para que estudiantes realicen sus actividades de servicio social y practicas

universitarias de acuerdo a las actividades propuestas, es decir que contarían con el personal para ejecutar la propuesta de este trabajo investigativo y permitiendo su permanencia en el tiempo.

- **Las amenazas:** deben dar un manejo y solución a especies presentes y generación de malos olores por parte de la planta para poder que las personas que ingresen al sendero no tengan inconvenientes.

### RESULTADOS OBJETIVO N. 3

Después de identificar y llegar a un acuerdo entre las preferencias por parte de la Casa Santa María y los intereses del presente trabajo investigativo, se determinó diseñar una propuesta de planificación predial participativa, con enfoque en la interpretación ambiental que lleve al manejo y disfrute de las zonas verdes en la institución.

#### Propuesta de planificación predial participativa PPP

La propuesta de planificación predial participativa, (Veverka, 1994) plantea a través de experiencias entre las personas y el entorno (figura 19) se genere un mecanismo de aprendizaje significativo que vaya más allá de algo netamente pedagógico y se convierta en un compromiso de la institución de concebir espacios de disfrute, confort, sensibilización, entre otros, a las personas involucradas en el proceso misional de la Casa Santa María.

**Figura 19:** porcentajes de interiorización (recordar lo que se hace) en las personas



Fuente: (Veverka, 1994)

Unos de los objetivos de la interpretación ambiental es permitir una comunicación entre sus participantes, esto a su vez promueve el intercambio de experiencias, conocimientos, sensaciones, opiniones, situaciones vivenciales, evocando mediante expresiones que se acomodan al lenguaje de las personas interactuantes y de cual, una conversación puede resultar la formulación de ideas y soluciones a un tema en específico. En el caso de los adultos mayores

(residentes), esta propuesta gira en torno a uno de los requerimientos de la institución, crear esos espacios de esparcimiento para los residentes y que mejor que el contacto directo con la naturaleza y demás personas que intervienen en el lugar.

Para lograr lo anterior, se plantean una serie de actividades las cuales se enmarcan en un contexto psicológico y educativo, diseñadas con base en las necesidades de los actores descritos en el subsistema social. Arango (1996) citado por (Rengifo, Quitiaquez, & Mora, 2006), propone en los talleres y actividades enfocadas a la educación ambiental “una modalidad de trabajo que se plantea como alternativa educativa especialmente cuando se reconoce que la base del desarrollo humano es la participación, la creatividad y la autonomía”

Dicha metodología hace de un taller una experiencia vivencial; quien lo realice, logra reconocer la relación entre sí mismo y la naturaleza, además de aprender a identificar cuando se puede presentar un problema ambiental, un fenómeno o una consecuencia del desequilibrio entre el subsistema natural y el subsistema social. En otras palabras, se logra una conexión entre el ser humano y su entorno, entendiendo las responsabilidades que implica tal relación.

### **Criterios para la propuesta**

La propuesta de planificación predial participativa, se basa en los siguientes criterios:

- Criterios de biodiversidad (uso paisajístico)
- Criterios de educación ambiental (interpretación ambiental)
- Criterios de conservación (uso y cuidado de las zonas verdes)
- Criterios de saneamiento básico (vertimiento de agua residuales, manejo de reciclaje, disposición de basuras)
- Criterios recreativos (esparcimiento, ocio, relajación)

A su vez, los criterios comparten unas estrategias de implementación, correspondientes a las actividades que abarcan los temas de interés para la propuesta. Según los principios de la interpretación ambiental (Ham, 1992), el diseño de las actividades debe ser acorde a estos, entre tanto:

- El tema: saber elegir el mensaje a comunicar para lograr los objetivos, depende de la población, los recursos, el lugar entre otros aspectos.
- Pertinencia: el tema debe guardar coherencia entre el público y el entorno a trabajar.
- Amenidad: el buen desarrollo de las actividades genera la interiorización de lo que se quiere dar a entender, la interacción con el público depende de la creatividad, diversidad, entusiasmo y disposición de las personas.
- Organización: las actividades deben ser planificadas de forma sencilla y de fácil comprensión, para lograr un trabajo exitoso.

### **Caracterización de las actividades por zonas y usos**

A continuación, se describen cada una de las actividades que contempla la propuesta de planificación predial participativa.

#### **Adecuaciones.**

- Puntos de disposición de residuos, ubicar estos contenedores en lugares donde transite gran afluencia de personas, facilitara la tarea de separación en la fuente que realiza la institución. (Figura 8)
- Carteles con textos informativos cortos y llamativos, ubicados alrededor de las zonas verdes (parte externa de los dormitorios, en los comedores y puntos de encuentro. (Figura 9 a la 12)

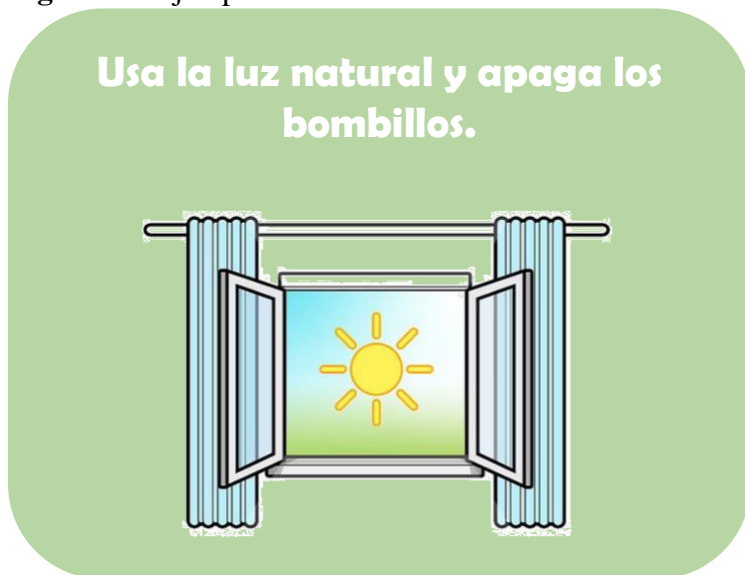
- Mejoras de ornamentación y diseño

**Figura 20:** Ejemplo de contenedores de residuos



Fuente: Google imágenes

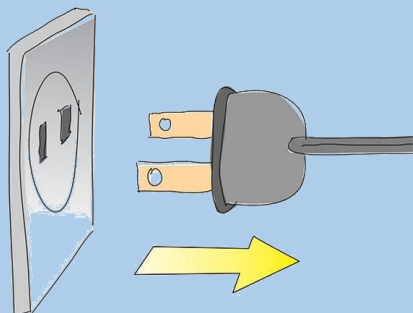
**Figura 21:** ejemplo cartel informativo



Fuente: Google imágenes

**Figura 22:** ejemplo cartel informativo

**Ahorra energía desconectando el televisor,  
la radio y cargadores, cuando no los uses.**



Fuente: Google imágenes

**Figura 23:** ejemplo cartel informativo

**Guarda agua para la próxima, cierra  
la llave cuando te laves los dientes.**



Fuente: Google imágenes



**Figura 24:** ejemplo cartel informativo



Fuente: Google imágenes

### **Talleres lúdicos, de sensibilización y recreativos**

Cualquier actividad que genere un cambio en la rutina de un adulto mayor o en general de cualquier persona resulta siendo agradable, en mayor proporción si la actividad tiene un objetivo adicional como; mejorar la salud, reflexión espiritual, enseñanza de valores o simplemente un nuevo aprendizaje. (figura 13 y 14)

- Actividades deportivas, musicales o espirituales; donde se tenga contacto con el medio natural a través de la expresión corporal y la estimulación física, acorde a la edad y limitaciones físicas, pero que promuevan un cambio en la rutina del día a día, liberando tensión y estrés acumulado.
- Manualidades con material reciclable que quedan de las actividades de la institución, y permitan realizar trabajos creativos y porque no, que se les pueda dar un nuevo uso, un taller artístico permite usar el intelecto y la capacidad de crear a través de las emociones, los sentimientos y la estimulación mental.

**Figura 25:** Ejemplo de actividades a realizar



Fuente: Google imágenes

**Figura 26:** Ejemplo de actividades a realizar



Fuente: Google imágenes

### **Diseño del sendero**

Este debe contemplar el espacio disponible o utilizable dentro del humedal, el cual será de tipo autoguiado es decir, que no se necesitara de una persona (guía) que explique el recorrido, pero si es necesario que los residentes o niños entren en compañía de alguien que pueda

acompañarlos y evitar imprevistos. Es necesario que al sendero ingresen un grupo pequeño de personas durante un tiempo definido (capacidad de carga), es decir que para un recorrido en el sendero deberán ingresar entre 5 a 8 personas por unidad de tiempo de 1 hora, este dato es a considerar los días de visita en la institución ya que es cuando hay mayor afluencia de personas.

El objetivo del sendero será para hacer una caminata corta en la cual se encuentren unos letreros informativos en puntos estratégicos, zonas de descanso y zonas de observación. la temática a implementar será informativa y de esparcimiento.

el contenido de los letreros informativos, será la información básica de la especie a destacar, un texto corto pero llamativo de fácil comprensión, tal como se muestra en el ejemplo. (figura 15)

**figura 27:** Ejemplo cartel con información de especies de aves



Fuente: Google Imágenes

La Casa Santa María debe disponer de adecuaciones unas más prioritarias que otras; pero que se pueden ir realizando por etapas, entre ellas encontramos:

- Mantenimiento del pasto (se encuentra sin podar y esto permite la proliferación de especies como las serpientes e insectos).
- Definir un camino en el cual se pueda transitar, este puede quedar en tierra o usar piedras planas.
- Señalización (indicar con flechas cual es el recorrido y los lugares por donde no se podrá acceder o transitar).
- Implementar estaciones o puntos de información, en donde se ubicarán los letreros con una información corta acerca de lo que se quiere dar a conocer.
- Ubicar sillas rusticas.
- Estación de pájaros (con un bebedero o comedero).
- Preservar los árboles frutales existentes.

## CONCLUSIONES

Afrontar los desafíos actuales en materia del medio ambiente, requiere de un proceso educativo incluyente, donde cualquier persona que esté dispuesta a aportar pueda hacerlo. La participación es meritoria a cualquier edad, ya que el compromiso con tener una mejor sociedad depende de cada individuo; esto hace referencia a que, si cada persona se plantea un cambio en su entorno, debe empezar por un cambio de mentalidad (forma de pensar) y por consiguiente esto conlleva a un cambio en las acciones (forma de actuar), reflejada en una revolución de los hábitos y costumbres a favor de pequeños cambios que se transformen en grandes cambios.

La interpretación ambiental es una práctica que puede ser tomada desde el ámbito académico como no académico pues no tiene ninguna contraindicación con el público a que se quiera presentar. Para los autores consultados, hacer uso de la interpretación ambiental permite que las personas asimilen fácilmente lo que se les quiere enseñar, ya que esta se vale por ser práctica, interactiva y experiencial. Se implementó como herramienta fundamental en el desarrollo del trabajo, con el fin de enseñar de forma dinámica y amena las características que el predio ofrece a residentes, visitantes y administrativos. Dando a conocer de manera informal y de carácter informativo, las relaciones de los subsistemas social, natural y construido.

La interpretación ambiental sumado a las estrategias presentadas en este documento, dan como resultado espacios de interacción individual o grupal con el medio natural, fomentando el diálogo y la reflexión a su vez; se acerca a una serie de compromisos que llevarán a la postulación de acciones concretas en mejora de problemas identificados.

Uno de los problemas ambientales presentes en la casa Santa María, es la contaminación por residuos sólidos mal dispuestos ya sea por los residentes, acompañantes y/o visitantes, si la

institución implementa la propuesta, en un periodo de mediano plazo genera una sensibilización y apropiación de los espacios por cada uno de los actores mencionados.

Después de la caracterización del predio en términos de construcción, ambientales y sociales, se determinó que la institución puede ser uno de los mejores centros de bienestar para el adulto mayor (CBA) en el departamento, ya que cumple con requerimientos técnicos, económicos y ambientales en las áreas analizadas. Si se llegara a implementar la propuesta integrando las diferentes zonas verdes, áreas comunes y el sendero ecológico; se lograría realizar un excelente ejercicio desde la interpretación ambiental en la Casa Santa María.

## RECOMENDACIONES

Solicitar ante las instituciones académicas de la ciudad como lo son las instituciones de educación secundaria y las de formación profesional, realizar las actividades de servicio social y practica laboral respectivamente. Con el fin de poner en marcha la propuesta de interpretación ambiental para el predio Casa Santa María mediante las actividades planteadas (talleres de sensibilización, talleres lúdicos, sendero ecológico)

la Casa Santa María debe realizar compromisos de planificación, ejecución y acompañamiento continuo de la propuesta para que sea exitosa, no solo a nivel del subsistema ambiental sino del subsistema social y el construido.

Entre las adecuaciones a la instalación, la zona del humedal requiere de una atención especial es decir que para lograr implementar un sendero se necesitan adecuaciones técnicas que no implican un presupuesto alto, pero si mano de obra que las realice; después de las adecuaciones descritas se puede considerar a futuro la construcción de una estructura liviana tipo puente, que comunique toda el área del humedal y así transitar de forma circular para aprovechar al máximo el espacio disponible.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aldridge, D. (1973). *Mejora de la Interpretación de los Parques y la Comunicación con el Público. Segunda Conferencia Mundial sobre Parques Nacionales; 18-27 septiembre de 1972.* Yellowstone y Grand Teton. Obtenido de Segunda Conferencia Mundial sobre Parques Nacionales; Yellowstone y Grand Teton.
- Aldridge, D. (1975). *Principles of countryside interpretation and interpretive planning.* Scotland.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991.* Bogota.
- Azcona, M., Manzini, F., & Dorati, J. (2013). *PRECISIONES METODOLÓGICAS SOBRE LA UNIDAD DE ANÁLISIS Y LA UNIDAD DE OBSERVACIÓN.* La Plata: Universidad de la Plata .
- Barrera, J. H. (2000). *Metodología de la investigacion holistica* . Caracas.
- Cañizares, S. S. (2014). Environmental literacy. Times awareness, commitment and action. *ecodiseño y sostenibilidad* .
- Congreso de Colombia. (1993). *LEY 99 DE 1993.* Obtenido de <http://www.humboldt.org.co/images/documentos/pdf/Normativo/1993-12-22-ley-99-crea-el-sina-y-mma.pdf>
- Edwards, Y. (1976). *Interpretación: ¿Qué debería ser?* USA.
- González Gaudiano, E., & Arias Orte, M. (2009). La educación ambiental institucionalizada: actos fallidos y horizontes de posibilidad. *Scielo* .
- Ham, S. (1992). *Interpretación Ambiental. Una guía práctica para gentes con grandes ideas y presupuestos pequeños.* USA: Universidad de Idaho.
- Hernández, J. A. (2002). Alfabetización Ambiental como piedra de toque para la Conservación. *encuentro de educacion ambiental* (pág. 30). Mexico: Semarnap.
- Jaramillo, N. M. (2010). Con convites Pereira construyó su aeropuerto y complejo deportivo. *Semana*.
- Mandel, E. R. (2009). *En qué consiste la comunicación asertiva.* Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/consiste-la-comunicacion-asertiva/>
- Maria, C. S. (2017). *hogar del anciano pereira.* Obtenido de [www.hogardelancianopereira.com](http://www.hogardelancianopereira.com)
- Ministerio de la Protección Social. (2007). *Politica nacional de envejecimiento y vejez* . Bogota .
- Miranda, J. M. (1998). *Guia práctica para la interpretación del patrimonio - el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante.* Andalucía: Consejería de la cultura.
- MUNARRIZ, B. (2010). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa.* Universidad del País Vasco.
- MUNICIPAL, S. D. (2007 - 2016). *Plan de Desarrollo del Corregimiento de Cerritos.* Obtenido de Cerritos progresando:  
[http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/plan\\_de\\_ddlo\\_cerritos\\_2007-2016\[1\].pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/plan_de_ddlo_cerritos_2007-2016[1].pdf)



- Murillo, F. J., & Martínez Garrido, C. (2010). *Investigación Etnográfica*. Madrid: UAM.
- Murillo, J., & Martínez Garrido, C. (2010). *Investigación Etnográfica*. Madrid: UAM.
- Naciones Unidas. (1973). *Informe de la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente*. Nueva York.
- NUMAH, N. U. (2005). *DECLARACIÓN DE ESTOCOLMO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE HUMANO*. Obtenido de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/TratInt/Derechos%20Humanos/INST%2005.pdf>
- PBA, C. (2012). *Planificación predial participativa*. Bogotá .
- Ramírez, A. Z. (2005). *Hogar del Anciano, Cerritos*. Obtenido de <http://historiadepereira.blogspot.com/2015/11/hogar-del-anciano-cerritos.html>
- Rave, B. E. (2008). La educación como escenario para el desarrollo humano. *Scielo* , 25.
- Rengifo, B. A., Quitiaquez, S. L., & Mora, C. F. (2006). la educacion ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solucion de la problemática ambiental en Colombia. *XII coloquio internacional de geocritica*, (pág. 16). Nariño.
- Risk, P. (1982). *La Charla Interpretativa, Interpretando el Medio Ambiente*. Londres .
- Rosende, G. V., & Leiva Sanchez, P. (2006). *la observacion participante*. Valparaiso .
- Roth, E. (2000). Psicología ambiental: interfase entre conducta y naturaleza. *Revista Ciencia y Cultura*.
- Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigacion*. Mexico : Mc Graw Hill.
- SEMAHN. (2006). Antologia de la interpretacion ambiental. *Manual de Interpretación Ambiental en Áreas Protegidas de la Región del Sistema Arrecifal Mesoamericano*.
- Tilden, F. (1957). *La interpretación de nuestro patrimonio*. Carolina del Norte: Universidad de Carolina del Norte.
- Veverka, J. (1994). *The Language of Live Interpretation. Making Contact*.